

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
№1 «СКАЗКА»**

**Долгосрочный проект в средней группе №:6
«Развитие художественного творчества у детей
через нетрадиционные техники рисования «Краски
детства».**

Подготовила и провела
воспитатель:
Хайриева В.В.

2019г.

**Долгосрочный проект в средней группе №:6
«Развитие художественного творчества у детей
через нетрадиционные техники рисования «Краски
детства».**

Участники проекта: воспитатель, родители и дети средней группы.

Целевая группа: дети средней группы.

Срок реализации: сентябрь 2018г. по май 2018г.

Предмет исследования: нетрадиционное рисование как фактор развития творческих способностей у детей.

Актуальность проблемы

В истории дошкольной педагогики проблема творчества детей всегда была одной из актуальных.

Дошкольный возраст – важнейший этап развития и воспитания личности. Это период приобщения ребенка к познанию окружающего мира, период его начальной социализации. Именно в этом возрасте наиболее благоприятные условия для художественно – эстетического воспитания и творческой деятельности детей.

Творческие способности – это способность обнаруживать новые способы решения проблем и новые способы выражения. Помогают развивать и совершенствовать способности изобразительные (продуктивные) виды деятельности – рисование, лепка, конструирование, аппликация. Конечным результатом этой деятельности является какой-либо продукт, в котором ребенок отображает свои впечатления и опыт жизни.

По мнению Л.С. Выготского, ведущим свойством творческих способностей является воображение. Особое значение изобразительной деятельности для развития воображения заключается в постановке и решении творческих задач. При выполнении творческих заданий у ребенка возникает необходимость комбинировать свои впечатления, создавать новые произведения, широко использовать свой прошлый опыт.

Опыт работы с детьми дошкольного возраста показал, что некоторые дети боятся рисовать традиционным способом (кистью), им кажется, что у них ничего не получится, так как имеют недостаточный опыт работы с материалом. Рисование нетрадиционным способом снимает эту боязнь, раскрепощает ребенка, превращает его из подражателя действиям взрослого, в субъекта собственной деятельности.

ПРИЧИНЫ ПРОБЛЕМЫ:

- Недостаточность дидактического материала для рисования.
- Недостаточное внимание к проблеме на раннем этапе развития детей (в младшем дошкольном детстве) со стороны родителей.
- Недостаточность знаний, опыта работы у детей дошкольного возраста по проблеме изобразительного творчества по средствам нетрадиционного рисования.

ЦЕЛЬ: – поддержание интереса к изобразительной деятельности на основе использования нетрадиционных материалов и техник создания образа, развитие художественных (творческих) способностей детей среднего дошкольного возраста.

ЗАДАЧИ:

Дети:

- Развивать творческие способности, самостоятельность.
- Поддерживать устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
- Расширить представления детей о нетрадиционных способах изображения, возможностях изобразительных материалов.
- Формировать наблюдательность и внимание при рисовании нетрадиционным методом.
- Учить детей цветом передавать настроение, состояние, отношение к рисунку, экспериментировать красками.
- Прививать интерес к нетрадиционному рисованию.

Развивающая среда:

Обогатить развивающую среду, способствующую поддержанию (формированию) интереса к художественному творчеству.

Родители

Привлечь родителей к процессу развития художественных способностей (возможностей) детей.

Ожидаемый результат:

1. Повышение активности каждого ребёнка - участника проекта в использовании нетрадиционных техник и материалов в самостоятельной деятельности.
2. Проявление устойчивого интереса к изобразительной деятельности у детей средней группы.
3. Развитие сенсорных умений, мелкой моторики.
4. Повышение педагогической компетентности родителей в вопросах развития изобразительных умений детей, переориентация ценностных установок в значимости данного вида детской деятельности.

Основное содержание и методы реализации проекта

Этапы реализации проекта:

1. Подготовительный

2. Практический
3. Итоговый

Подготовительный этап:

1. Определение проблемы, цели и задач проекта.
2. Изучение нормативной базы: Закон РФ «Об образовании», «Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении», «Семейный кодекс РФ», «Декларация прав ребенка», «Конвенция о правах ребенка» и др.
3. Изучение литературы, подбор материала (теоретическое обоснование), нахождение и установление эффективных связей с родителями.

Практический этап:

1. Выявление уровня художественных способностей в художественном творчестве детей.
2. Создание развивающей среды на основе различных видов искусства, предметного окружения.
3. Изучение творческого потенциала воспитателей, анкетирование родителей
4. Создание программно-методических и организационных условий для реализации инновационного проекта:
5. Разработка и циклов мероприятий по развитию художественных способностей на основе нетрадиционных техник рисования с использованием различных материалов для детей средней группы.
 - Разработка рекомендация буклетов для родителей и воспитателями в рамках проекта,
 - Разработка плана развлечений, конкурсов и выставок,
 - Составление перечня творческих игр и упражнений на развитие творческого воображения.
6. Организация работы по реализации проекта
7. Совместная художественная деятельность детей и родителей при подготовке выставок и конкурсов рисунков
8. Дети собирают информацию и реализуют её, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы, витражи и др.);

Итоговый этап

1. Проведение мониторинга удовлетворенности родителей эффективностью взаимодействия с детским садом в развитии творческих художественных способностей детей.
2. Подведение итогов работы – диагностика, выставка работ, итоговая презентация.

План реализации проекта

№ п/п	Этапы работы	Мероприятия	Сроки	Исполнители
-------	--------------	-------------	-------	-------------

1.	Организационный	- разработка проекта, - мониторинг, - ознакомление родителей с проектом, - пополнение развивающей среды, - подбор материала для художественной деятельности, - разработка тематического плана мероприятий.	сентябрь -октябрь	воспита тель
	Внедренческий	1. Проведение мероприятий с детьми 2. Консультация для родителей: «Нетрадиционные техники рисования». 3. Круглый стол родителей и детей «Рисование без кисточки» 4. Выставки детских работ 5. Беседы, праздники, занятия, выставки, конкурсы	октябрь - апрель	воспита тель
	Аналитический	1. Ознакомление родителей с результатами реализации проекта 2. Ознакомление педагогов ДОУ (презентация)	май	воспита тель

Опираясь на данные обследования детей средней группы, которые впервые познакомились с использованием в рисовании нетрадиционных техник, можно смело говорить о том, что работа по данному направлению заметно улучшает показатели, как по каждому ребёнку, так и по группе в целом.

У большинства детей наблюдается стойкий интерес к рисованию в нетрадиционных техниках, они правильно пользуются материалами и инструментами, проявляют интерес к освоению новых техник.

Низкий уровень в начале года, объясняется, чаще всего, недостаточным владением техническими навыками и умениями, восприятие особенностей использования нетрадиционных техник было слабо выражено и проявлялось только при активном побуждении взрослого.

Лишь у двоих детей и в октябре наблюдается низкий уровень, что обуславливается длительным отсутствием в детском саду из-за болезни.

Заключение.

Положительные эмоции составляют основу психического здоровья и эмоционального благополучия детей. А поскольку рисование является источником хорошего настроения ребенка, то следует поддерживать и развивать интерес ребенка к изобразительному творчеству.

Не так важно, кем станет ребенок, главное, что занятия различными видами деятельности помогают сформировать творческую личность, учат мыслить смело и свободно. Вводить ребенка в мир искусства следует как можно раньше. В этом поможет игра, как основной и любимый вид деятельности дошкольника. Любой материал, попадающий в руки ребёнка, становясь игрушкой, обретает новую жизнь, новый смысл. Этими материалами могут быть краска, бумага, зубная щётка, поролон, парафин и многое другое. Чтобы привить любовь к изобразительному искусству, вызвать интерес к рисованию, начиная с раннего дошкольного возраста, я использую нетрадиционные способы изображения. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Таким образом, разнообразие материалов ставит новые задачи и заставляет все время что-нибудь придумывать. Умение создавать новое, необычное, нестандартное дано с рождения не каждому, но многие профессии, жизненные ситуации требуют наличия именно этих качеств. Поэтому необходимо достаточно много уделять внимания фантазированию, развитию нестандартного видения мира, творческому решению задач.

Анализ результатов.

В ходе реализации проекта достигнуты определенные результаты:
В группе организована выставка детских работ по нетрадиционным способам рисования;

У детей сформировались устойчивые знания и практические умения по данным видам нетрадиционного рисования;

Развит устойчивый познавательный интерес к изобразительному искусству в целом;

Установились партнерские взаимоотношения между детьми и родителями, благодаря совместной деятельности в ходе организации и проведения проекта.

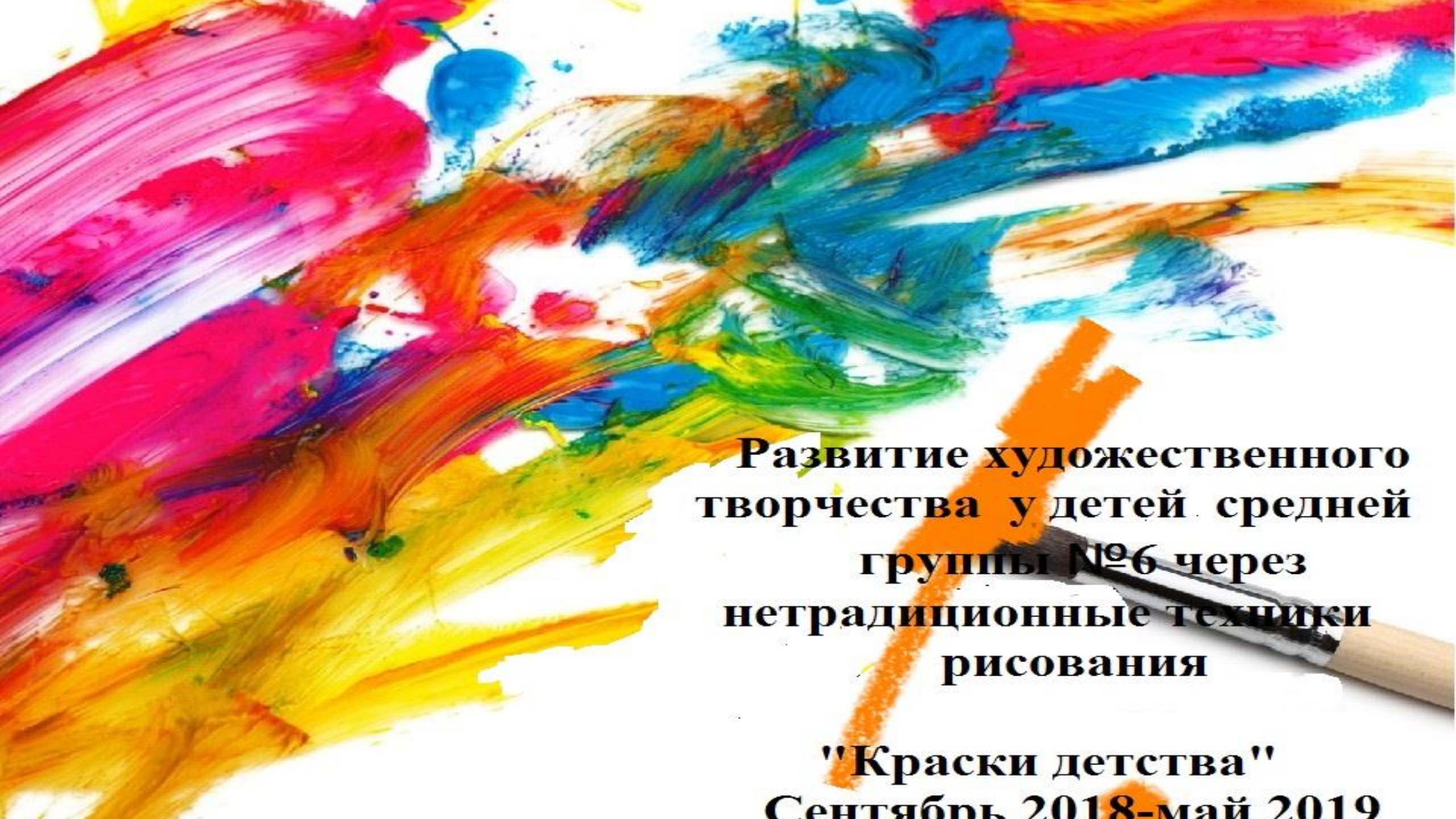
Выводы:

Данный проект помог развить в детях познавательный интерес к изобразительному искусству с применением нетрадиционных способов рисования.

Родители стали более компетентны в вопросах развития художественно-творческих способностей у детей среднего возраста с использованием нетрадиционных техник рисования.

Мне, как педагогу, проект помог систематизировать знания по нетрадиционным техникам рисования, узнать что-то новое, пополнить свою методическую копилку новыми материалами и пособиями.

Все вместе мы решили продолжить знакомство с нетрадиционными способами рисования через организацию новых проектов.



**Развитие художественного
творчества у детей средней
группы №6 через
нетрадиционные техники
рисования**

**"Краски детства"
Сентябрь 2018-май 2019**



Долгосрочный проект в средней группе №:6

**«Развитие художественного творчества у детей
через нетрадиционные техники рисования «Краски
детства».**

Участники проекта: воспитатель, родители и дети ср
группы.

Целевая группа: дети средней группы.

Срок реализации: сентябрь 2018г. по май 2018г.

Предмет исследования: нетрадиционное рисование как ф
развития творческих способностей у детей.



Актуальность проблемы

В истории дошкольной педагогики проблема творчества детей всегда была одной из актуальных.

Дошкольный возраст – важнейший этап развития и воспитания личности. Это период приобщения ребенка к познанию окружающего мира, период его начальной социализации. Именно в этом возрасте наиболее благоприятные условия для художественно – эстетического воспитания и творческой деятельности детей.

Творческие способности – это способность обнаруживать новые способы решения проблем и новые способы выражения. Помогают развивать и совершенствовать способности изобразительные (продуктивные) виды деятельности – рисование, лепка, конструирование, аппликация. Конечным результатом этой деятельности является какой-либо продукт, в котором ребенок отображает свои впечатления и опыт жизни.

По мнению Л.С. Выготского, ведущим свойством творческих способностей является воображение. Особое значение изобразительной деятельности для развития воображения заключается в постановке и решении творческих задач. При выполнении творческих заданий у ребенка возникает необходимость комбинировать свои впечатления, создавать новые произведения, широко использовать свой прошлый опыт.

Опыт работы с детьми дошкольного возраста показал, что некоторые дети боятся рисовать традиционным способом (кистью), им кажется, что у них ничего не получится, так как имеют недостаточный опыт работы с материалом. Рисование нетрадиционным способом снимает эту боязнь, раскрепощает ребенка, превращает его из подражателя действиям взрослого, в субъекта собственной деятельности.



ПРИЧИНЫ ПРОБЛЕМЫ:

- Недостаточность дидактического материала для рисования.
- Недостаточное внимание к проблеме на раннем этапе развития детей (в младшем дошкольном детстве) со стороны родителей.
- Недостаточность знаний, опыта работы у детей дошкольного возраста по проблеме изобразительного творчества по средствам нетрадиционного рисования.



ЦЕЛЬ:

– поддержание интереса к
изобразительной деятельности на основе использования
нетрадиционных материалов и техник создания образа, развитие
художественных (творческих) способностей детей
среднего дошкольного возраста.

ЗАДАЧИ:

Дети:

- Развивать творческие способности, самостоятельность.
- Поддерживать устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
- Расширить представления детей о нетрадиционных способах изображения, возможностях изобразительных материалов.
 - Формировать наблюдательность и внимание при рисовании нетрадиционным методом.
- Учить детей цветом передавать настроение, состояние, отношение к рисунку, экспериментировать красками.
 - Прививать интерес к нетрадиционному рисованию.

Развивающая среда:

Обогатить развивающую среду, способствующую поддержанию (формированию) интереса к художественному творчеству.

Родители

Привлечь родителей к процессу развития художественных способностей (возможностей) детей.



Ожидаемый результат:

1. Повышение активности каждого ребёнка - участника проекта в использовании нетрадиционных техник и материалов в самостоятельной деятельности.
2. Проявление устойчивого интереса к изобразительной деятельности у детей средней группы.
3. Развитие сенсорных умений, мелкой моторики.
4. Повышение педагогической компетентности родителей в вопросах развития изобразительных умений детей, переориентация ценностных установок в значимости данного вида детской деятельности.

Основное содержание и методы реализации проекта

Этапы реализации проекта:

1. Подготовительный
2. Практический
3. Итоговый

Подготовительный этап:

1. Определение проблемы, цели и задач проекта.
2. Изучение нормативной базы: Закон РФ «Об образовании», «Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении», «Семейный кодекс РФ», «Декларация прав ребенка», «Конвенция о правах ребенка» и др.
3. Изучение литературы, подбор материала (теоретическое обоснование), нахождение и установление эффективных связей с родителями.

Практический этап:

1. Выявление уровня художественных способностей в художественном творчестве детей.
2. Создание развивающей среды на основе различных видов искусства, предметного окружения.
3. Изучение творческого потенциала воспитателей, анкетирование родителей
4. Создание программно-методических и организационных условий для реализации инновационного проекта:
 5. Разработка и циклов мероприятий по развитию художественных способностей на основе нетрадиционных техник рисования с использованием различных материалов для детей средней группы.
 - Разработка рекомендации буклетов для родителей и воспитателями в рамках проекта,
 - Разработка плана развлечений, конкурсов и выставок,
 - Составление перечня творческих игр и упражнений на развитие творческого воображения.
 1. Организация работы по реализации проекта
 2. Совместная художественная деятельность детей и родителей при подготовке выставок и конкурсов рисунков
 3. Дети собирают информацию и реализуют её, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы, витражи и др.);



Итоговый этап

- 1. Проведение мониторинга удовлетворенности родителей эффективностью взаимодействия с детским садом в развитии творческих художественных способностей детей.**
- 2. Подведение итогов работы – диагностика, выставка работ, итоговая презентация.**

План реализации проекта

№ п/п	Этапы работы	Мероприятия	Сроки	Исполнители
1.	Организационный	<ul style="list-style-type: none">- разработка проекта,- мониторинг,- ознакомление родителей с проектом,- пополнение развивающей среды,- подбор материала для художественной деятельности,- разработка тематического плана мероприятий.	сентябрь - октябрь	воспитатель
	Внедренческий	<ol style="list-style-type: none">1. Проведение мероприятий с детьми2. Консультация для родителей: «Нетрадиционные техники рисования».3. Мастер класс «Необычными вещами рисовать умеем сами»4. Выставки детских работ5. Беседы, праздники, занятия, выставки, конкурсы	октябрь - апрель	воспитатель
	Аналитический	<ol style="list-style-type: none">1. Ознакомление родителей с результатами реализации проекта2. Ознакомление педагогов ДОУ (презентация)	май	воспитатель

Работа с родителями

Мастер-класс «Необычными вещами
рисовать умеем сами»





An abstract painting featuring vibrant, expressive brushstrokes in a variety of colors including red, pink, blue, yellow, and green. The strokes are layered and overlapping, creating a sense of movement and depth. The background is white, which makes the colors stand out. The overall style is reminiscent of a child's artwork or a modern abstract expressionist piece.

Выставки детско-родительских работ

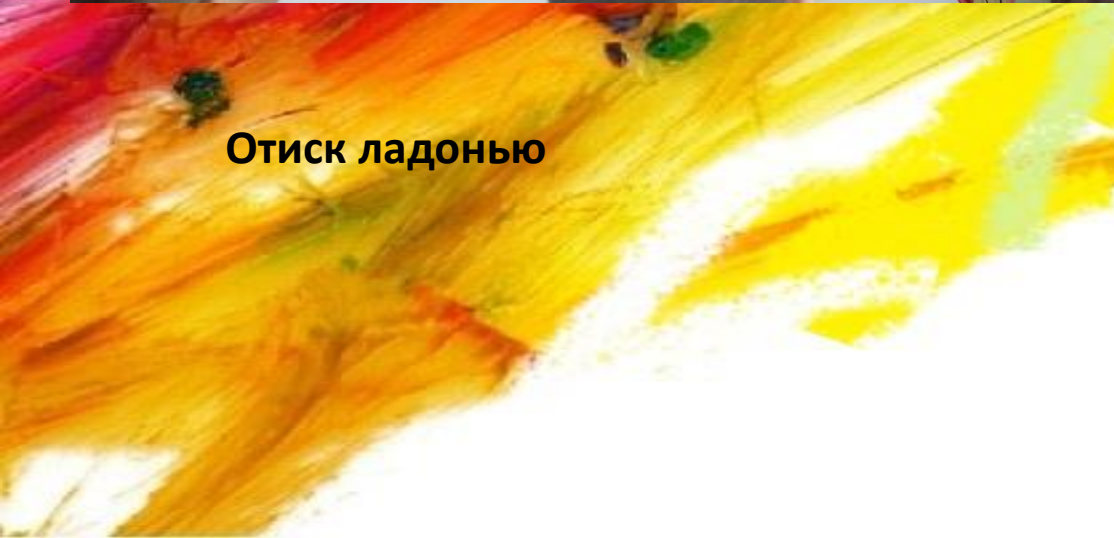
Работа с детьми



Рисование пальчиком и ватной палочкой







Отиск ладонью





Отиск сухими листьями, штампами,
картофелем, паролоном, вилкой и пр.

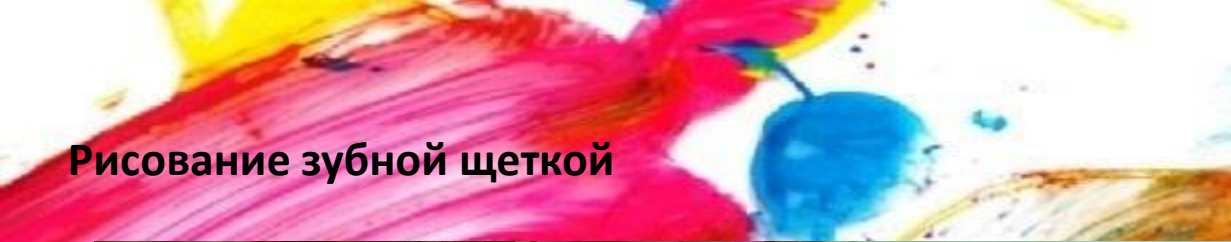








Рисование зубной щеткой





Монотипия





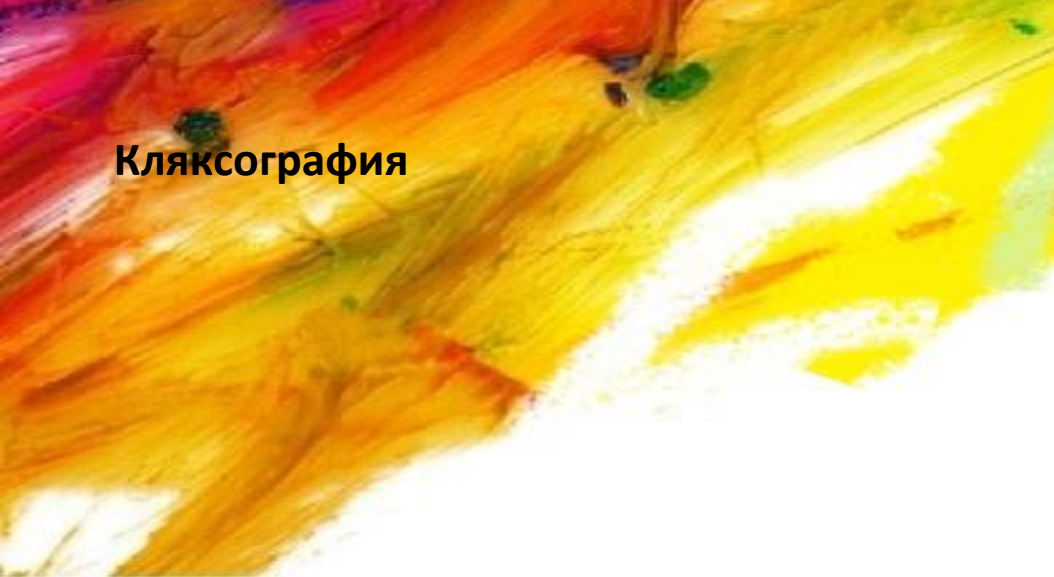


Граттаж









Кляксография



Набрызг



Анализ результатов.

В ходе реализации проекта достигнуты определенные результаты:

В группе организована выставка детских работ по нетрадиционным способам рисования;

У детей сформировались устойчивые знания и практические умения по данным видам нетрадиционного рисования;

Развит устойчивый познавательный интерес к изобразительному искусству в целом;

Установились партнерские взаимоотношения между детьми и родителями, благодаря совместной деятельности в ходе организации и проведения проекта.



Выводы:

Данный проект помог развить в детях познавательный интерес к изобразительному искусству с применением нетрадиционных способов рисования.

Родители стали более компетентны в вопросах развития художественно-творческих способностей у детей среднего возраста с использованием нетрадиционных техник рисования.

Мне, как педагогу, проект помог систематизировать знания по нетрадиционным техникам рисования, узнать что-то новое, пополнить свою методическую копилку новыми материалами и пособиями.

Все вместе мы решили продолжить знакомство с нетрадиционными способами рисования через организацию новых проектов.

